

# Boletín de Novedades 2016

Nº 2

Barranquilla - Colombia

## **Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico**

**Horario de atención:** lunes a viernes, de 9: 00 a.m. A 5: 00 p.m.

Calle 68 No. 53-45 Edificio de Bellas Artes

Tel: 3560067-3197031 Ext. 1222 -2070

Barranquilla-Colombia.

**Contacto:** Carlos Consuegra Gómez

**Correo:** carlosconsuegra@dcc.uniatlantico.edu.co

**www.maua.co**



**MAUA**  
Museo de Antropología  
Universidad del Atlántico

## **Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico**

Centro de Documentación MAUA

# **Boletín de Novedades 2016**

---

Nº 2

Barranquilla - Colombia



# Introducción

El Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico, como institución que investiga y difunde el patrimonio cultural regional, presenta el siguiente boletín de novedades bibliográficas de su Centro de Documentación; el cual reúne diferentes títulos relacionados con las ciencias sociales.

En este documento se describen las publicaciones adquiridas por el museo en calidad de donación por parte de editoriales, institutos y centros de documentación e investigación nacionales e internacionales.



# Indice

---

## *Lingüística y Literatura*

---

Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia.....	8
Discursos actuales sobre literatura iberoamericana.....	9
EL lenguaje en Colombia. Realidad lingüística de Colombia. Tomo I...	9
Léxico documentado para la historia del negro en américa, vol. I-x...	10
Líneas para la formación de docentes que atienden población indígena	10
Manual de divulgación de las lenguas indígenas de Colombia.....	10
Manual de sociolingüística.....	11
Perspectivas recientes del bilingüismo y la educación bilingüe en Colombia.....	11

---

## *Antropología y Estudios Culturales*

---

Barranquilla. 200 años.....	12
Colección de Antropología. Herencia, patrimonio y memoria.....	12
Nombres geográficos de Colombia. Departamentos y ciudades capitales. Datos pertinentes del proceso de apropiación y socialización del territorio.....	12
Río Magdalena. Navegado por una nación.....	13
Violencia política en Colombia. De la nación fragmentada a la construcción del estado.....	13

Visibilidad de la práctica pedagógica de los programas Psicología social comunitaria y Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD en los años 2005 y 2006.....	13
--	----

---

***Historia y Arqueología***

---

Economía, prestigio y poder. Perspectivas desde la arqueología.....	14
Historia económica y social del Caribe colombiano.....	14
Más allá de la forma y la función. Artefactos de hueso prehispánicos en Colombia.....	15
Vicios, virtudes y educación moral en la construcción de la República, 1821-1852.....	15

---

# Lingüística y literatura

---

ALEC

## ATLAS LINGÜÍSTICO-ETNOGRÁFICO DE COLOMBIA

*Instituto Caro y Cuervo*  
1983

**Tomo I: Tiempo y espacio. Campo. Cultivos. Otros vegetales. Algunas industrias relacionadas con la agricultura.**

Redactores: Luis Flórez y José Joaquín Montes Giraldo, 1982.

360 págs.

ISBN 958-611-007-9

ISBN 13: 978-958-611-007-5

**Tomo II: Ganadería. Animales domésticos. Reptiles. Insectos. Batracios. Pájaros. Animales salvajes.**

Redactores: Siervo Custodio Mora Monroy y José Joaquín Montes Giraldo, 1982.

250 págs.

ISBN 958-611-008-7

ISBN 13: 978-958-611-008-2

**Tomo III: Familia. Ciclo de vida. Instituciones. Vida religiosa. Festividades y distracciones.**

Redactora: María Luisa Rodríguez de Montes, 1983.

368 págs.

ISBN 958-611-009-5

ISBN 13: 978-958-611-009-9

**Tomo IV: Vestido. Vivienda.**

Redactora: Jennie Figueroa Lorza, 1983.

370 págs.

ISBN 958-611-010-9

ISBN 13: 978-958-611-010-5

**Tomo V: Cuerpo humano. Alimentación.**

Redactores: Mariano Lozano Ramírez y Jennie Figueroa Lorza, 1983.

290 págs.

ISBN 958-611-011-7

ISBN 13: 978-958-611-011-2

**Tomo VI: Oficios y empleos. Transportes. Embarcaciones y pesca. Fonética. Gramática.**

Redactores: Siervo Custodio Mora Monroy, Mariano Lozano Ramírez, Luis Flórez y José Joaquín Montes Giraldo, 1983.

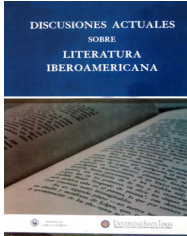
280 págs.

ISBN 958-611-012-5

ISBN 13: 978-958-611-012-9

Nadie duda de que el trabajo de Bajtín fue deformado y distorsionado por el estalinismo. No pudo escribir lo que quería escribir y no pudo publicar lo que le hubiera gustado publicar. Pero ni siquiera una historia trágica puede separarse limpiamente de quienes hicieron todo lo posible por resistirse a ella. Bajtín no tenía un argumento coherente que presentar aparte de la historia que vivió, lo que quiere decir que la historia no solo se le atravesó en el camino sino que le dio algo en qué pensar y los medios para hacerlo. De ahí que su pensamiento desborde y trascienda el campo de los estudios literarios —del que parte— y, a partir de un núcleo filosófico contenido en una corteza sociológica, se expanda sobre todo el “fenómeno” humano. Los once ensayos recopilados en este libro examinan aspectos poco tenidos en cuenta hasta hoy de semejante proeza intelectual.



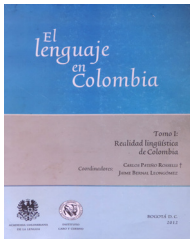


**DISCURSOS ACTUALES SOBRE LITERATURA IBEROAMERICANA**

*Diana Paola Guzmán Méndez, Rubén Muñoz Fernández y Carlos Germán Van Der Linde Valencia (Editores académicos)*

Instituto Caro y Cuervo y Universidad Santo Tomás  
Primera edición: 2011  
Páginas: 359  
ISBN: 978-958-631-574-6

Este libro es la recopilación de una serie de lecturas pronunciadas por un grupo de expertos en el campo de la literatura, convocados por la Universidad Santo Tomás y el Instituto Caro y Cuervo. Los temas de mayor relevancia fueron la relación entre la literatura y la sociedad, los nuevos discursos estéticos y las agendas mundiales. El texto llega a la conclusión de que la pregunta por la posición de la literatura latinoamericana dentro del espacio global genera, más que certezas concretas, múltiples preguntas polisistémicas.

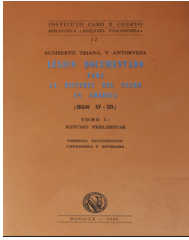


**EL LENGUAJE EN COLOMBIA. REALIDAD LINGÜÍSTICA DE COLOMBIA. TOMO I**

*Carlos Patiño Rosselli y Jaime Bernal Leongómez*

Academia Colombiana de la Lengua-Instituto Caro y Cuervo  
Primera edición: 2012  
Páginas: 839  
ISBN: 978-958-611-256-5

Este libro surge de la propuesta inicial de Carlos Patiño Rosselli (1928-2010), ex director de la Comisión de Lingüística de la Academia Colombiana de la Lengua, de estudiar la realidad lingüística colombiana. Gracias al convenio entre dicha entidad y el Instituto Caro y Cuervo nacieron los dos volúmenes de esta vasta investigación sobre el lenguaje en Colombia. Luego de una serie de reuniones llevadas a cabo con lingüistas de las universidades colombianas se dio inicio a la labor, cuyo resultado es este trabajo investigativo en el cual se recopilan estudios aportados por los miembros de un equipo de trabajo conformado por profesores de filología, lingüística y literatura. Esta obra pretende dar a conocer a quienes estén interesados en el tema lo que sucede con las lenguas en nuestro país. Aquí emergen implícitamente dos aspectos fundamentales: el geolingüístico (lenguas que se utilizan cotidianamente en Colombia, variedades que existen dentro del español, quiénes las hablan y en qué estado se encuentran) y el panorámico de los estudios científicos sobre la temática en cuestión. Este último punto implica esbozar las diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas que facilitan el estudio y la descripción de las lenguas en Colombia y sus variedades. Al final de cada investigación se encuentra la respectiva bibliografía.



**LÉXICO DOCUMENTADO PARA LA HISTORIA DEL NEGRO EN AMÉRICA, Vol. I-X.**  
*Humberto Triana y Antorveza*

Instituto Caro y Cuervo  
ISBN: 978-958-611-249-9  
2008

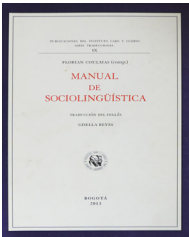
La condición triétnica de un continente como América, obliga a reconocer los aportes sociales, culturales y biológicos que todos los grupos humanos hicieron en la conformación de este contexto cultural. Los diez volúmenes de esta obra buscan contribuir al conocimiento del aporte de las comunidades afrodescendientes, como tercera raíz de América, en todos los ámbitos mencionados y aspiran a servir a quienes se interesan en los modos de vivir correspondientes a distintos niveles históricos de nuestra nacionalidad. También es útil como texto y guía para los etnoeducadores encargados de vigorizar la geografía humana de Colombia.



**LÍNEAS PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES QUE ATIENDEN POBLACIÓN INDÍGENA**  
*Antonia Agreda (Coord.)*

INSOR-Universidad del Valle  
Páginas: 73  
ISBN: 978-958-44-4086-0

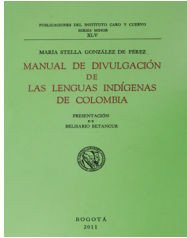
Síntesis del proceso de investigación adelantado por la UNAD, donde se definieron las líneas de formación para educadores que atienden grupos indígenas en los departamentos de Vaupés, Guainía y Vichada. Presenta de esta manera sistemática, los aspectos esenciales, tanto cualitativos como cuantitativos evidenciados en el trabajo de campo.



**MANUAL DE SOCIOLINGÜÍSTICA**  
*Florian Coulmas (comp.)*

Instituto Caro y Cuervo  
Primera edición: 2013  
Páginas: 499  
ISBN: 978-958-611-293-2

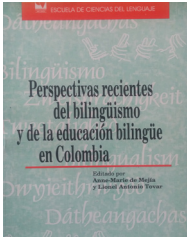
Este enjundioso manual ofrece una introducción y una visión general del estado del arte en áreas clave de la investigación sociolingüística. La Parte I aborda dos temas fundamentales: la evolución histórica del pensamiento sociolingüístico (Le Page) y los fundamentos de la demografía lingüística (Verdoodt). La Parte II se ocupa de las dimensiones sociales del lenguaje (microtemas), y la Parte III, de las dimensiones lingüísticas de la sociedad (macrotemas). En la Parte IV se tratan diversas aplicaciones de la investigación sociolingüística.



**MANUAL DE DIVULGACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS DE COLOMBIA**  
*María Stella González de Pérez*

Instituto Caro y Cuervo  
ISBN: 978-958-611-261-1  
2011.

¿Qué significa trabajar en el tema de las lenguas indígenas? ¿Cuántas lenguas indígenas se hablan en el país y cuál es su distribución geográfica? ¿Esas lenguas tienen gramáticas y escrituras? ¿Son verdaderas lenguas? ¿Para qué se estudian? ¿No es mejor enseñar a los indígenas en español? Todas estas preguntas planteadas frecuentemente por muchas personas, desde distintos ámbitos profesionales, motivaron a Stella González de Pérez a escribir este texto para no especialistas con el propósito de proporcionar los conocimientos básicos sobre dichas lenguas y al mismo tiempo acabar con los prejuicios existentes que nos acompañan desde hace siglos sobre dichas culturas, sus costumbres, su lengua y su percepción del mundo.



**PERSPECTIVAS RECIENTES DEL BILINGÜISMO Y LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN COLOMBIA**

*Anne-Marie de Mejía-Lionel Antonio Tovar (Editores)*

Escuela Ciencias del Lenguaje-Universidad del Valle  
ISBN: 958-670-153-0  
1999

Durante los últimos años en Colombia se ha evidenciado un alto grado de interés en torno a la problemática del bilingüismo y la educación bilingüe debido fundamentalmente a factores legales y educativos. Tanto el reconocimiento de Colombia en la Constitución de 1991 como nación plurilingüe y multicultural, como la exigencia de la enseñanza de una lengua extranjera desde temprana edad en programa de educación básica primaria por la Ley General de Educación (1994), ha fomentado una rápida expansión de instituciones y programas bilingües en todo el país. El grupo de estudios en Bilingüismo, fundado en 1991, y la especialización en Educación Bilingüe, creada en 1993 son respuesta de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle a la necesidad sentida de promover una cultura de investigación, reflexión y debate sobre desarrollos recientes en el campo, a nivel nacional e internacional.

---

# Antropología y Estudios Culturales

---



## **BARRANQUILLA. 200 AÑOS**

Alcaldía de Barranquilla-Cultura, patrimonio y turismo  
Primera edición: 2013  
Página: 286  
ISBN: 978-958-98756-7-4

Este libro constituye un elogio a Barranquilla en el marco de su bicentenario. Desde una mirada interdisciplinaria se hace una reminiscencia de la historia de esta ciudad caribeña abordando temas alusivos a su industria, arquitectura, artes, música, cultura, urbanidad, literatura, prensa y desarrollo económico. Ilustrado con un conjunto de fotografías de valor patrimonial y documental, el lector tendrá en su mano la oportunidad de mirar en el tiempo el nacimiento y desarrollo de una de las ciudades más importantes de Colombia; referenciando cada uno de los aportes que este contexto caribeño hizo y ha realizado a la nación.

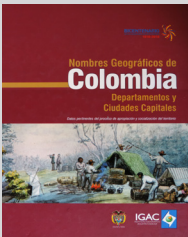


## **COLECCIÓN DE ANTROPOLOGÍA. HERENCIA, PATRIMONIO Y MEMORIA**

*Museo Universidad de Antioquia*

Universidad de Antioquia  
Primera edición: 2014  
Página: 163  
ISBN: 978-958-8848-50-1

Este catálogo de la colección de Antropología del Museo de la Universidad de Antioquia, pretende rendir un merecido homenaje a todos aquellos hombres y mujeres anónimos que poblaron el contexto colombiano en distintas épocas, y quienes gracias a su claridad en el manejo de lo utilitario y de lo ceremonial y a su extraordinario sentido del diseño y la estética, dejaron a la humanidad un diverso e inagotable patrimonio colmado de historias y saberes.



## **NOMBRES GEOGRÁFICOS DE COLOMBIA. DEPARTAMENTOS Y CIUDADES CAPITALES. DATOS PERTINENTES DEL PROCESO DE APROPIACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL TERRITORIO.**

Ministerio de Cultura-Instituto Geográfico Agustín Codazzi  
Primera edición: 2009  
Páginas: 131  
ISBN: 978-958-8323-33-6

En el marco del bicentenario de la independencia de Colombia 1810-2010 y de la investigación Proyecto Nacional de Nombres Geográficos, la publicación presenta información específica de los nombres de los departamentos y las ciudades capitales del territorio colombiano, fundamentada en diferentes autores y especialistas, que han contribuido en el estudio de los topónimos, entre ellos, cronistas, exploradores, cartógrafos, geógrafos, historiadores, lingüistas y los interesados en el análisis de los nombres de lugar. Así mismo, se integra el análisis lingüístico a partir de distintas miradas científicas y empíricas de los nombres geográficos, en la cual se presenta la lengua, la morfología y el significado basado en los resultados de fuentes documentales.



### **RÍO MAGDALENA. NAVEGADO POR UNA NACIÓN**

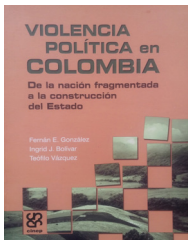
*Museo Nacional de Colombia*

Museo Nacional de Colombia

Segunda edición: 2010

Páginas: 114

Este catálogo es una invitación a recorrer el río Magdalena desde su nacimiento hasta la desembocadura. Producto de la exposición itinerante que realizó el Museo Nacional en febrero-marzo de 2008 del mismo nombre, es una experiencia cargada de emociones, de conocimientos que supone una apertura mental para comprender un país que se fue tejiendo en sus riberas. A través de fotografías, voces, imágenes plasmadas de expresiones musicales y literarias se ofrece una mirada a veinte lugares representativos que dan cuenta de la construcción de una nación.



### **VIOLENCIA POLÍTICA EN COLOMBIA. DE LA NACIÓN FRAGMENTADA A LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO.**

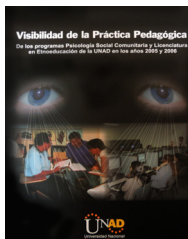
*Fernán E. González, Ingrid J. Bolívar y Teófilo Vázquez*

CINEP

ISBN: 958-644-085-0

2003

Este libro analiza la evolución reciente del conflicto armado y los cambios en el comportamiento de los actores armados durante la década de los años noventa, a la luz de la mirada de largo plazo sobre la construcción del Estado en Colombia. Este contraste marca una diferencia con la concepción tradicional que lee los procesos violentos desde la ruptura de un orden ya consolidado y desde la pérdida del monopolio estatal de la fuerza legítima. El sentido de este libro es mostrar otra cara de la moneda: la manera como los conflictos del país han ido tejiendo, a lo largo de su historia, una compleja trama que va articulando gradualmente poblaciones y territorios en un juego muy conflictivo de interrelaciones, que van desembocando paulatinamente en un complicado proceso de construcción del Estado.



### **VISIBILIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS PROGRAMAS PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA Y LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN DE LA UNAD EN LOS AÑOS 2005 Y 2006**

*María del Socorro Guzmán Serna y Isabel Cristina Muñoz Penagos*

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Primera edición: 2009

Páginas: 178

ISBN: 978-958-651-487-7

Partiendo de un estudio de caso, el libro aborda un marco referencial sobre ednoeducación abierta, educación a distancia, la práctica pedagógica y sus enfoques; en escenarios académicos de la UNAD: CENED Y CEAD. De igual forma, plantea una descripción y comprensión de las prácticas pedagógicas de los programas: Psicología Social Comunitaria y Licenciatura en Ednoeducación desde la experiencia. Por último presenta una propuesta sobre la sistematización como un dispositivo investigativo permanente en la práctica pedagógica.

---

# Historia y Arqueología

---



## **ECONOMÍA, PRESTIGIO Y PODER. PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA.**

*Carlos Augusto Sánchez (Editor-compilador)*

Instituto Colombiano de Antropología e Historia

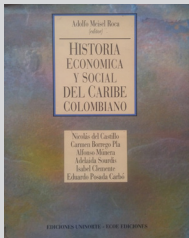
Primera edición: 2009

Páginas: 388

ISBN: 978-958-8181-57-8

La producción de los recursos para la satisfacción de las necesidades naturales y sociales del ser humano y la búsqueda, consolidación y preservación del poder en las comunidades han sido hechos consustanciales, constantes en la reproducción y la evolución social. Como factores culturales, éstos expresan una rica diversidad en incesante transformación, tanto en sus configuraciones históricas como en sus articulaciones con la dinámica de las relaciones sociales.

Los textos que aquí se reúnen nos ofrecen una abundante y diversa información que refleja la variedad de expresiones singulares de estos hechos en relación con sociedades complejas de integración regional o de jefatura. Se trata de una compilación amplia y rica no sólo por la diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas adoptadas por los autores, sino también porque, la heterogeneidad de contextos geográficos de los que procede la información empírica aportada, los casos referidos comprenden diferentes estrategias para lograr el control social y, en consecuencia, manifiestan diversos grados de solidez en la integración política, disparidad en la magnitud de la estratificación socioeconómica, diferentes grados de complejidad y características variadas de los procesos productivos.



## **HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL DEL CARIBE COLOMBIANO**

*Adolfo Meisel Roca (Editor)*

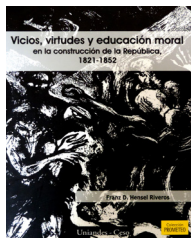
Universidad del Norte

ISBN: 958-9105-32-7

1994

La necesidad que tienen las colectividades de entender mejor su destino histórico, ha generado un despertar de los estudios regionales dentro de las ciencias sociales. Este libro pone al alcance del amplio público lo que ha sido la historia económica y social de los ocho departamentos de la Costa Caribe de Colombia, según las diferentes aproximaciones y orientaciones de sus reconocidos autores.

Si bien los hechos no pueden estudiarse aisladamente, las particularidades tienen su contexto de espacio y tiempo, so pena de seguir viviendo en forma accesoria la propia historia, sin que los actores lleguen a asumir plena responsabilidad.



**VICIOS, VIRTUDES Y EDUCACIÓN MORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA, 1821-1852**

*Franz D. Hensel Riveros*

Universidad de los Andes-CESO

Primera edición: 2006

Páginas: 150

ISBN: 958-695-241-X

El texto busca aproximarse a los aspectos que caracterizaron la construcción del orden social republicano, haciendo hincapié en las ideas, inquietudes, recurso y las tensiones que esto generó. La disposición de éste nuevo poder y la manera en cómo se construyó su representación en la enseñanza de todo un conjunto de valores, son de las ideas principales que el autor busca resaltar como prioritario en el pensamiento político de la época.



**MÁS ALLÁ DE LA FORMA Y LA FUNCIÓN. ARTEFACTOS DE HUESO PREHISPÁNICOS EN COLOMBIA**

*Elizabeth Ramos Roca*

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales-Universidad de los Andes

Primera edición: 2009

Páginas: 251

ISBN: 987-958-695-389-4

Este libro es una aproximación al estudio de la tecnología ósea en el contexto de la arqueología colombiana, con la finalidad de interpretar las dinámicas sociales de las comunidades pasadas. Para ello, se discuten los resultados de dos investigaciones: una de carácter bibliográfico y la otra un análisis de la colección de artefactos de hueso del Museo del Oro, que de manera conjunta han permitido perfilar tanto un estado del arte de estos estudios como explicar el potencial que estos tienen para develar patrones culturales que van más allá de las técnicas de manufactura y de la función de los mismos.

