

# Boletín de Novedades 2016

Nº 3

Barranquilla - Colombia

## **Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico**

**Horario de atención:** lunes a viernes, de 9: 00 a.m. A 5: 00 p.m.

Calle 68 No. 53-45 Edificio de Bellas Artes

Tel: 3560067-3197031 Ext. 1222 -2070

Barranquilla-Colombia.

**Contacto:** Carlos Consuegra Gómez

**Correo:** carlosconsuegra@dcc.uniatlantico.edu.co

**www.maua.co**



**MAUA**  
Museo de Antropología  
Universidad del Atlántico

## **Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico**

Centro de Documentación MAUA

# **Boletín de Novedades 2016**

---

Nº 3

Barranquilla - Colombia



# Introducción

El Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico, como institución que investiga y difunde el patrimonio cultural regional, presenta el siguiente boletín de novedades bibliográficas de su Centro de Documentación; el cual reúne diferentes títulos relacionados con las ciencias sociales.

En este documento se describen las publicaciones adquiridas por el museo en calidad de donación por parte de editoriales, institutos y centros de documentación e investigación nacionales e internacionales.





# Indice

---

## ***Lingüística y Literatura***

---

Curso de lingüística general.....	8
El bilingüismo de los sordos.....	8
Etnoeducación: conceptualización y ensayos.....	9
Teoría del lenguaje.....	9

---

## ***Antropología y Estudios Culturales***

---

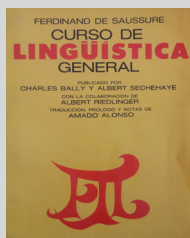
Bárbaros hoscos. Historia de la (des) territorialización de los negros de la comunidad Roche.....	10
El bejuco del alma. Los médicos tradicionales de la Amazonia colombiana, sus plantas y sus rituales.....	10
Historias no oficiales de guerra y paz.....	11
Podery violencia en Colombia.....	11

---

## ***Historia y Arqueología***

---

Arqueología colombiana. Ciencia, pasado y exclusión.....	12
Fogón Caribe. La historia de la gastronomía del Caribe colombiano.....	12
Formaciones sociales prehispánicas.....	13
Itinerario histórico de Barranquilla.....	13



## **CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL**

*Ferdinand de Saussure*

Charles Bally y Albert Sechehaye

Primera edición: sf.

Páginas: 376

El curso de lingüística general de Ferdinand de Saussure es el mejor cuerpo organizado de doctrinas lingüísticas que se ha producido el positivismo, el más profundo y a la vez el más clarificador. Una de las características de Saussure es que cada distinción y cada delimitación de hechos están ya como encarnada en sus exigencias ideológicas, de modo que sus doctrinas han nacido más de necesidades técnicas de la investigación que de la contemplación filosófica del objeto. Las ventajas inmediatas que los lingüistas hallan en un libro de este carácter son obvias, sobre todo si se añade a lo expuesto el rigor de los análisis y de las deducciones. La exposición tiene además un extraordinario poder pedagógico, merced al estilo de Saussure, a sus comparaciones tan sugestivas y a sus dibujos. El libro contiene asimismo un prólogo de Amado Alonso, que constituye un resumen y a la vez un estudio crítico del método de Saussure.



## **EL BILINGÜISMO DE LOS SORDOS**

*INSOR*

Ministerio de Educación Nacional

Edición: 2000

Páginas: 144

ISSN: 0123-0123

Esta publicación ofrece un espacio para la reflexión y el análisis crítico sobre temáticas derivadas de una visión socio-cultural de personas con deficiencia auditiva, tales como: lengua de señas y su relación con la educación de los sordos; comunidades sordas, identidad y cultura; estudios lingüísticos de las lenguas de señas; procesos de adquisición de la lengua de señas como primera lengua; propuesta de educación bilingüe para los sordos y de atención temprana para los menores; procesos de adquisición de la lengua escrita; intérpretes de la lengua de señas y lo relacionado con la integración, participación y derechos fundamentales de esta población minoritaria.





## **ETNOEDUCACIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y ENSAYOS**

*Ministerio de Educación*

PRODIC-El Girot  
Primera edición: 1990  
Páginas: 361

Como resultado del Proyecto La Etnoeducación como Horizonte Socializador y de los Seminarios realizados en Mitú en Junio de 1989, Enero-Febrero y Julio de 1990, como parte del Programa para la Formación de Etnoeducadores, dirigido a indígenas del Amazonía y Orinoquía colombianas, el cual se realiza por intermedio de la Normal Indígena de Mitú y con el apoyo del Centro Experimental Piloto del Vaupés; se elaboraron diez ensayos que intentan, como su nombre lo indica, aproximaciones relativas y complejas de las diferentes discusiones que surgieron en torno a la educación, en procura de avanzar en la comprensión conceptual de algunos de los problemas que atañen a este tópico, sin pretender posiciones definitivas, sino incentivando más bien su discusión.



## **TEORÍAS DEL LENGUAJE**

*J.P. Bronckart*

Editorial Herder  
Segunda edición: 1985  
Páginas: 301  
ISBN: 84-254-1158-0

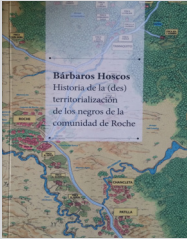
as teorías del lenguaje están a la orden del día. Desde hace ya muchos años, profesores, psicólogos, logopedas y reeducadores encuentran en su práctica cotidiana nuevas formulaciones teóricas, nuevos métodos o nuevos programas, que se inspiran en las teorías contemporáneas del lenguaje. Esta obra les está dedicada. Tiene por objeto presentar los aspectos esenciales de las principales formulaciones de la lingüística, de la psicolingüística y de la psicología del lenguaje, colocándose en el punto de vista del usuario o consumidor.

Así, el autor presenta este informe sobre las principales teorías que han influido con diversa fortuna, según lugares de moda, sobre la psicología y la pedagogía del lenguaje. Con discernimiento y matices, aborda sucesivamente los puntos de vista de Skinner, Piaget, Luria, recuerda la aportación de Saussure, restaura la de Sapir, sitúa la de Chomsky, ilustra las repercusiones propiamente psicolingüísticas más significativas. De cada teoría el autor destaca la contribución original, pero subraya también los límites: ninguna de ellas puede pretender resolver ni agotar las cuestiones que se plantean en la psicología del discurso.

---

## Antropología y Estudios Culturales

---



### **BÁRBAROS HOSCÓS. HISTORIA DE LA (DES) TERRITORIALIZACIÓN DE LOS NEGROS DE LA COMUNIDAD ROCHE**

*Roberto Ramírez Díaz et al*

CINEP  
Primera edición: 2015  
Páginas: 205  
ISBN: 978-958-644-179-7

Los diferentes testimonios que hilan este documento, presentan cómo han sido vulnerados los derechos de la comunidad de Roche desde que se inició la explotación minera, entre estos, a un medio ambiente sano, al agua, a la salud, a la educación, a la cultura, al territorio. La ausencia de mecanismos de compensación y de reparación que le correspondería garantizar a la empresa y cuya estricta implementación debería vigilar el Estado, ha acelerado por una parte, procesos de despojo silencioso y paulatino. Dichos procesos se han adelantado a través de amenazas de expropiación, asignación provisional de terrenos y negociaciones desventajosas para una comunidad habituada a la vida rural, las sumas de dinero entregadas a cambio de sus casas y fincas no hicieron viable reconstruir proyectos de vida sostenible. Estos y otros procesos socioculturales que se evidencian en esta comunidad, son analizados y estudiados por los autores buscando aproximarse a los mecanismos de adaptación y resistencia ideados por los individuos frente a las dinámicas imperantes en el sistema.



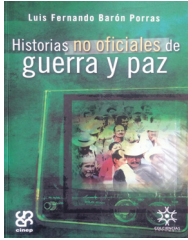
### **EL BEJUCO DEL ALMA. LOS MÉDICOS TRADICIONALES DE LA AMAZONIA COLOMBIANA, SUS PLANTAS Y SUS RITUALES**

*Richard Evans Schultes y Robert F. Raffauf*

El Áncora Editores/Ediciones Fondo de Cultura Económica  
Primera edición: 2004  
Páginas: 295  
ISBN: 958-38-0099-6

En esta nueva edición de su libro clásico, los profesores Schultes y Raffauf nos llevan a un lugar donde la curación con plantas es la norma, y donde la magia y los rituales desempeñan un papel esencial en la vida diaria. Este libro es la historia de un tiempo que fue, un tiempo en que los indígenas del Amazonas vivían en su enorme y verde selva y tenían un contacto mínimo con culturas distintas de su mundo. Así, tenemos un testimonio de primera mano de la vida tradicional en esta región.

En El bejuco del alma-el compañero de otro libro, Where the Gods Reign-los doctores Shultes y Raffauf trabajan juntos para producir un testimonio fotográfico excepcional, que va acompañado de descripciones detalladas de la manera como los indígenas del Amazonas usan ciertas sustancias medicinales y otras que extraen de plantas sagradas. El libro incluye más de 160 de las fotografías más importantes que se han tomado sobre este tema.



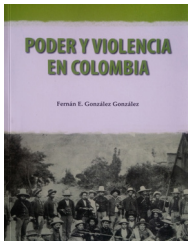
### **HISTORIAS NO OFICIALES DE GUERRA Y PAZ**

*Luis Fernando Barón Porras*

CINEP-Colciencias  
Primera edición: 2006  
Páginas: 210  
ISBN: 978-958-644-10-4

El tema de fondo del libro, como lo confiesa el autor, es la relación entre poder, cultura e identidad en un contexto de violencia como el colombiano. Más coloquialmente, es un texto que quiere reconstruir memorias en medio de una situación de temo, silencio y olvido. En consecuencia no se trata de una obra de historia, pero se construye sobre la memoria de ese grupo de entrevistados. El lector no encontrará nueva información histórica, sino recuerdos y sentimientos apeñuscados sobre lo que ha ocurrido en el país en el pasado desde la óptica de un presente de desconcierto y pesadumbre como era el primer semestre de 2002, una vez se rompieron los diálogos con las Farc en San Vicente del Caguán.

Estas llamadas de atención sobre los tiempos de la investigación y la posición social de los entrevistados deben tenerse en mente cuando se aborde un texto rico en voces, no propiamente subalternas ni menos representativas, pero que sin duda expresan algo del sentir de los y las colombianas en los últimos tiempos.



### **PODER Y VIOLENCIA EN COLOMBIA**

*Fernán E. González González*

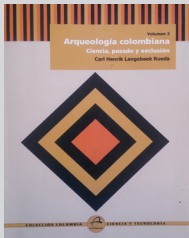
Odecofi-CINEP  
Primera edición: 2014  
Páginas: 583  
ISBN: 978-958-644-171-1

Poder y violencia en Colombia es una aproximación a la relación de la violencia con el proceso de construcción del Estado a lo largo de nuestra historia, desde los tiempos coloniales hasta las negociaciones actuales en La Habana. Para ello, el autor combina la mirada sobre los problemas estructurales de larga duración con las concepciones y opciones subjetivas de los actores sociales que optan por la violencia. Esa combinación se enmarca en la interrelación entre los ámbitos del poder nacional, regional o local, que hace que la presencia de las instituciones estatales sea diferenciada según las particularidades de las unidades subnacionales y los distintos momentos de esas interacciones.

---

# Historia y Arqueología

---



## ARQUEOLOGÍA COLOMBIANA. CIENCIA, PASADO Y EXCLUSIÓN

*Carl Henrik Langebaek Rueda*

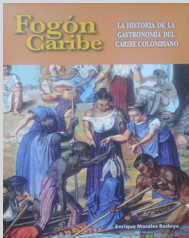
COLCIENCIAS

Primera edición: 2003

Páginas: 237

ISBN: 958-8130-37-9

La historia de la arqueología en Colombia es un largo y poco estudiado proceso que se remonta a los orígenes y desarrollo de la nacionalidad, referente a los conflictos ideológicos, los avatares científicos, las influencias-buenas y malas-de las antropologías francesas y norteamericanas, y los prejuicios sobre clase y raza que se vieron en el país desde el siglo XVIII. Tuvo en el pasado, y tiene aún, profunda influencia sobre las percepciones prejuiciadas, románticas o negativas, con respecto a las culturas indígenas. Se vincula en forma estrecha a la invención de un pasado glorioso, o a la idea de unas raíces lamentables, que a su vez desempeñan un papel actual con las frustraciones y esperanzas de los dirigentes y de la gente corriente. En apariencia un lujo o una afición exótica, la arqueología colombiana ha sido protagonista a la hora de cuestionarnos quiénes somos y para dónde vamos.



## FOGÓN CARIBE. LA HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA DEL CARIBE COLOMBIANO

*Enrique Morales Bedoya*

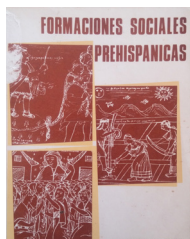
La Iguana Ciega

Primera edición: 2010

Páginas: 337

ISBN: 978-958-99536-0-0

La historia también puede ser saboreada y digerida cuando se trata de los menesteres de conformarla con la alimentación. La gastronomía regional del Caribe colombiano es una amalgama de etnias y procesos como su música, que muestran en toda su vehemencia, el itinerario de lo que somos. Un ejercicio arduo de investigación en donde su autor, Enrique Morales, sale airoso cuando repasa todos los componentes de este histórico recorrido de nuestra culinaria y los condensa en un libro que lleva el encendido nombre de Fogón Caribe: historia de la gastronomía del Caribe colombiano.

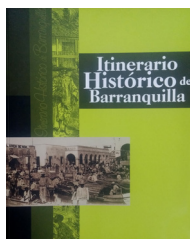


### **FORMACIONES SOCIALES PREHISPÁNICAS**

*Hermes Tovar Pinzón*

Editorial El Búho  
Primera edición: 1990  
Páginas: 160  
ISBN: 9023-45-2

Comprendida la historia indígena de América a través de un método específico de producción, tenemos que a la llegada de los europeos la estructura precolombina es incorporada a otro modo de producción: el modo de producción capitalista. Al operarse este fenómeno se configura inmediatamente una estructura mundial en la que intervienen países colonizadores y áreas colonizadas. La estructura indígena configura entonces, una subestructura, mientras que los países colonizadores configuran la otra subestructura. Estos países colonizadores inician su proceso de desarrollo y de adelanto a costa de las zonas colonizadas que empiezan a desarrollar su historia dependiente, atrasada y marginada. Pero unos y otros se hallan ligados por relaciones sociales y de producción nuevas.



### **ITINERARIO HISTÓRICO DE BARRANQUILLA**

*Fundación Nueva Música*

La Iguana Ciega  
Primera edición: 2009  
Páginas: 265  
ISBN: 978-958-98825-4-2

Un libro que compendia toda la historia y el proceso urbano de Barranquilla. Un texto imprescindible realizado en forma amena y sencilla para cualquier lector. Un amplio desarrollo temático desde los primitivos pobladores indígenas, pasando por la Colonia, siglo XIX y siglo XX hasta la actual ciudad, impulsadora del ingreso de la modernidad en Colombia. En su contenido encontrará entre otros temas:

- Kamach, sitio de encuentros y cruces culturales de los indígenas.
- Encomiendas y sitios en el período colonial.
- Factores de desarrollo urbano de Barranquilla.
- Amontinamientos, guerras, tomas y revoluciones al interior de la ciudad.
- El sistema de puertos, ferrocarriles y navegación fluvial.
- Sabanilla y el contrabando.
- Las inmigraciones nacionales y extranjeras.
- La guerra de los mil días.
- El movimiento sindical barranquillero y la huelga de las bananeras.
- El golpe de 1909 o el barranquillazo.
- Desarrollo urbano y económico.
- Las dos guerras mundiales y su reflejo en la ciudad.
- Del estado de Cibeles, al departamento de Barranquilla y el Atlántico.
- El Frente Nacional y la crisis política de la ciudad.
- Economía y política a finales del siglo XX.

